

AVVISO Prima di utilizzare questo gioco, leggere i manuali della console Xbox 360® e degli accessori per informazioni importanti relative alla sicurezza e salute. Si consiglia di conservare tutti i manuali per riferimento futuro. Per eventuali sostituzioni dei manuali della console e degli accessori, visitare il sito www.xbox.com/support.

Importanti avvertenze per la salute relative all'utilizzo dei videogame

Disturbi dovuti alla fotosensibilità

In una percentuale minima di utenti potrebbero insorgere disturbi dovuti all'esposizione ad alcune immagini, inclusi motivi o luci intermittenti, contenute nei videogiochi. Anche nei soggetti che in precedenza non hanno mai accusato disturbi di fotosensibilità o epilessia potrebbe celarsi una patologia non diagnosticata in grado di causare attacchi epilettici dovuti alla fotosensibilità durante l'utilizzo di videogiochi.

Tali disturbi possono essere accompagnati da vari sintomi, inclusi vertigini, visione alterata, spasmi al volto o agli occhi, spasmi o tremori alle braccia o alle gambe, senso di disorientamento, confusione o perdita temporanea dei sensi. Le convulsioni o la perdita dei sensi provocate dagli attacchi possono causare conseguenze dovute a cadute o all'impatto contro gli oggetti circostanti.

In presenza di uno qualsiasi di questi sintomi, interrompere immediatamente l'utilizzo del videogioco e consultare un medico. Poiché i bambini e gli adolescenti sono più soggetti a questo tipo di attacchi rispetto agli adulti, i genitori dovrebbero osservare o farsi descrivere direttamente l'eventuale insorgenza dei sintomi sopra indicati. È possibile ridurre il rischio di attacchi epilettici dovuti alla fotosensibilità adottando le seguenti precauzioni: sedersi lontano dallo schermo; utilizzare uno schermo di dimensioni inferiori; giocare in una stanza ben illuminata; evitare di giocare quando si è stanchi o affaticati.

Se nell'ambito familiare si sono verificati in precedenza casi di fotosensibilità o epilessia, consultare un medico prima di utilizzare il gioco.

Cosa è il sistema PEGI (Pan European Games Information)?

Il sistema di classificazione PEGI ha come obiettivo la tutela dei minori scoraggiando l'utilizzo di giochi non adeguati ad una determinata fascia d'età. Non si tratta di una guida alla difficoltà del gioco. Il sistema PEGI, che è composto da due diversi fattori, consente ai genitori o a chiunque acquisti dei giochi per bambini di effettuare una scelta informata e adeguata all'età del bambino per il quale si intende acquistare il gioco. Il primo fattore è una classificazione sulla base dell'età:-



Il secondo fattore è costituito da un'icona che indica il tipo di contenuto presente nel gioco. A seconda del gioco, possono essere visualizzate diverse icone. La classificazione in base all'età tiene conto della concentrazione dei contenuti indicati dalle icone del gioco. Le icone sono:-



Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.pegi.info> e pegionline.eu

SOMMARIO

BREVE STORIA DI PANDORA.....	02
Xbox LIVE.....	03
COMANDI DI GIOCO PREDEFINITI.....	04
INIZIARE.....	05
CREARE UNA NEW-U.....	06
GIOCARE.....	08
CREATURE DA UCCIDERE.....	13
VIAGGIARE PER IL MONDO.....	14
LUOGHI DA VISITARE.....	16
PERSONE DA INCONTRARE.....	18
GESTIONE OGGETTI.....	20
USARE GLI IMPIANTI.....	22
UNIRSI AGLI AMICI.....	24
IMPOSTARE LE OPZIONI.....	26
RICONOSCIMENTI.....	28
GARANZIA SOFTWARE LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E INFORMAZIONI SULLA RISERVATEZZA.....	35



BREVE STORIA DI PANDORA

Se c'è una cosa che si conosce di Pandora, quella è senz'altro la Cripta: un'antica rovina aliena che si mormora contenga un grande tesoro. Non so chi abbia iniziato a mettere in giro queste voci. Di certo non sono stato io, nel tentativo di attirare sfortunati avventurieri su questo pianeta isolato, per fare soldi con questa roba che vendo. Ma tutti guanti, dai cercatori d'oro più scrocconi alla Hyperion, il produttore interplanetario di armi, hanno setacciato Pandora in cerca dei tesori della Cripta.

Ad ogni modo, cinque anni fa, quattro avventurieri non così sfortunati si sono messi in cerca della Cripta e sono riusciti a trovarla per davvero. E che cosa ci hanno trovato dentro? Soldi? Manufatti? Armi incredibili? Nossignore. Solo un mostro grasso coi tentacoli e l'ispirazione per cambiare mestiere.

Ma il più scroccone dei cercatori d'oro, Jack il Bello, ha trovato quello che i cacciatori della Cripta non avevano visto: l'Eridium, un elemento alieno con proprietà incredibili che vale una vera fortuna. Con l'Eridium che sbucca fuori da tutte le parti, Jack il Bello e la sua Hyperion Corporation, appena acquistata, hanno dominato Pandora, opprimendo la popolazione e lasciando gli onesti uomini d'affari, come il sottoscritto, al proprio destino.

Ma girano voci su un'altra Cripta, ancora più grande della precedente. Questa notizia ha attirato l'attenzione di un numero di cacciatori della Cripta ancora maggiore, come di Jack il Bello, che non si lascerà certo battere dai nuovi arrivati. Riusciranno questi nuovi avventurieri a trovare la Cripta? Cadranno sotto le diaboliche macchinazioni di Jack il Bello? Ci saranno altri tentacoli?

Be', amico mio, questa è una storia che dev'essere ancora raccontata.

-Marcus

Xbox LIVE

Xbox LIVE® permette di connettersi ad altri giochi, opzioni di intrattenimento e divertimento. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.xbox.com/live.

CONNESSIONE

Per poter usare Xbox LIVE, è necessario collegare la console Xbox 360 a una connessione Internet a banda larga e iscriversi al servizio Xbox LIVE. Per stabilire se Xbox LIVE è disponibile nel paese in cui vivi e per ulteriori informazioni sulla connessione a Xbox LIVE, vai su www.xbox.com/live/countries.

IMPOSTAZIONI FAMILIARI

Questi strumenti flessibili e di facile utilizzo consentono a genitori e tutori di decidere a quali giochi possono accedere i giocatori più giovani sulla base dei contenuti. I genitori possono impedire l'accesso a contenuti non adatti ai minori. È possibile decidere il modo in cui ogni membro della famiglia può interagire con altri utenti online grazie al servizio Xbox LIVE. Si può persino decidere il tempo massimo da dedicare al gioco. Per ulteriori informazioni, visita il sito Web www.xbox.com/familysettings.

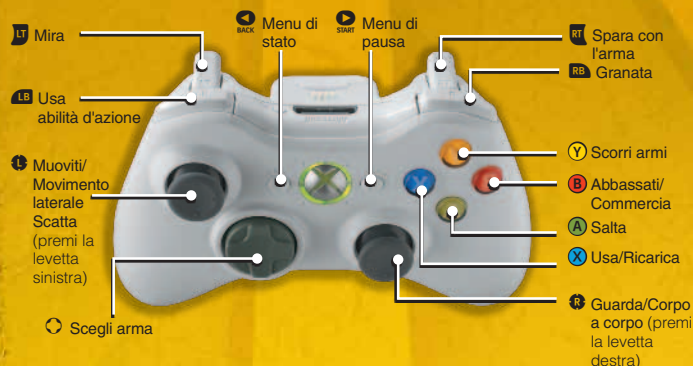
COMANDI DI GIOCO PREDEFINITI

CONTROLLER Xbox 360®

COMANDI NEI MENU

Muoviti tra le opzioni	Levetta sinistra
Scegli opzione	A
Esci dai menu	B

COMANDI DI GIOCO



COMANDI DEL VEICOLO

Arma alternativa veicolo	LT
Turbo	LB
Guida veicolo	LT
Suona il clacson	LT
Sterza	LT
Retrovisore	LT
Occupa il posto	X
Cambia posto	A
Esci dal veicolo	B
Freno a mano	RB
Spara con l'arma	RT

Configurazioni personalizzate: Se i comandi predefiniti non ti soddisfano, nel menu opzioni puoi scegliere tra una grande varietà di configurazioni alternative. Ce ne sono diverse, troverai di sicuro la più adatta a te.

INIZIARE

CONTINUA

Riprendi a giocare dall'ultimo punto in cui avevi lasciato il tuo cacciatore della Cripta attuale. Premi **Y** per selezionare un altro cacciatore della Cripta.

NUOVA PARTITA

Crea un nuovo cacciatore della Cripta e inizia l'avventura dal principio.

MATCHMAKING

Unisciti ad altri cacciatori della Cripta su Xbox LIVE per spaccare tutto come una vera squadra di duri. Seleziona "Scorri partite" per scegliere da un elenco di sessioni di gioco disponibili o "Partita veloce" per far svolgere tutto il lavoro di ricerca alla macchina.

OPZIONI

Qui puoi mettere a punto tutti i dettagli del gioco, come audio/video e comandi: lo sanno tutti che le impostazioni predefinite non vanno mai bene. Nelle partite a schermo condiviso, il Giocatore 2 può accedere alle opzioni premendo **X**.

EXTRA

Riscatta i codici per altri fantastici contenuti di Borderlands 2, ottieni le ricompense lealtà giocatore e scopri chi ha creato un gioco così tosto.

Codici Shift: Accedi con il tuo account Gearbox Software Shift e riscatta i codici Shift per sbloccare contenuti esclusivi per Borderlands 2! Non sei ancora un membro Shift? Be', cosa stai aspettando? Contenuti gratis!

Ricompense lealtà giocatore: Puoi ottenere contenuti speciali esclusivi per Borderlands 2 se possiedi un salvataggio del primo Borderlands sul tuo profilo. E tu ce l'hai un salvataggio di Borderlands, vero?

CONTENUTO SCARICABILE

Dai un'occhiata ai contenuti scaricabili nuovi fiammanti per Borderlands 2 e poi acquistali. Un'icona a forma di punto esclamativo apparirà qui ogni volta che sarà disponibile un nuovo contenuto scaricabile. Emozionante!

OPZIONI DI RETE

Premi **Y** per accedere al menu opzioni di rete e cambiare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni, consulta la sezione Partite multigiocatore di questo manuale.

Party Xbox LIVE

Premendo **LB** accederai al menu Party Xbox LIVE, in cui puoi invitare amici o partecipare a una partita di un membro del Party.

Invita a un Party Xbox LIVE

Premi **RB** per invitare tutti i membri del Party Xbox LIVE a unirsi alla partita in corso.



CREARE UNA NEW-U

Dopo aver selezionato una nuova partita dal menu principale e aver visto l'emozionante introduzione, è ora di decidere a quale dei quattro cacciatori della Cripta assegnare il ruolo di eroe della storia. Usa la levetta sinistra per evidenziare un cacciatore della Cripta e premi **A** per confermare la tua scelta. Non avere fretta, è una decisione importante.

I NUOVI CACCIATORI DELLA CRIPTA

MAYA LA SIRENA

Biografia: Proveniente dal pianeta Athena, dove era venerata come una dea, Maya è giunta su Pandora per apprendere di più sul suo retaggio di sirena. E per sciogliere i nemici con il potere della mente, ma principalmente per il primo motivo.



Abilità d'azione: Blocco di fase – Intrappola i nemici in un campo di stasi e distruggili senza pietà.

Stile di combattimento: Controlla il campo di battaglia grazie ai poteri psichici e alle armi tecnologiche.

AXTON IL COMMANDO

Biografia: Axton è stato cacciato dal corpo militare della Dahl per la sua imprevedibilità e il suo eccessivo desiderio di gloria. Piuttosto di essere fucilato, ha pensato che sarebbe stato meglio ritirarsi su un pianeta dove il suo talento fosse apprezzato: Pandora.



Abilità d'azione: Torretta Sabre – Chiama la tua torretta automatica altamente modificabile per aiutarti a distruggere i nemici.

Stile di combattimento: Ottieni la superiorità tattica attraverso il fuoco di soppressione.

SALVADOR IL GUNZERKER

Biografia: Salvador è fine, elegante e sano quanto ci si aspetterebbe da un nativo di Pandora. Il che vuol dire: per niente. Ama far saltare in aria la gente, essere pagato e ridere senza tregua della violenza che lo circonda.



Abilità d'azione: Gunzerkare – Quando un'arma non basta, usane due!

Stile di combattimento: 1. Prendere due armi enormi. 2. CARICA!

ZERO L'ASSASSINO

Biografia: Zero è un vero e proprio punto interrogativo: chiuso dentro un pacco enigmatico, avvolto in una carta misteriosa e decorato con un fiocco di confusione. Le voci dicono che Zero sia solo in cerca di una sfida appagante. Le voci dicono anche che Zero abbia quattro dita e che sia in realtà un robot alieno con la faccia da demone. Ma si sa, le voci spesso dicono idiozie.



Abilità d'azione: Ingann0 – Confondi la preda con un'esca olografica mentre ti avvicini per ucciderla.

Stile di combattimento: Usa i fucili di precisione per uccidere dalla distanza o avvicinarti se preferisci il corpo a corpo.

GIOCARE

Borderlands 2 è fatto principalmente di quattro cose: spaccare facce, raccogliere bottini, sopravvivere e aumentare di livello. Fintanto che riuscirai a fare questi quattro compiti con la giusta dose di successo, te la caverai alla grande su Pandora.

FAR VEDERE CHI COMANDA

La maggior parte delle forme di vita indigene di Pandora ti vogliono uccidere, perciò il tuo obiettivo primario è quello di ammazzarle prima che ci riescano. Per fortuna i cacciatori della Cripta hanno un ricco arsenale di dispensatori di morte a disposizione.

SPARARE ALLA ROBA

Il metodo migliore per far fuori le cose è quello di riempirle di pallottole. La tua arma punta sempre verso il mirino, quindi tienilo sopra il nemico e premi ripetutamente **RT** per riempirlo di buchi. Tieni premuto **RT** per utilizzare il mirino dell'arma e puntare ai punti critici del bersaglio.



Colpi critici: Ogni nemico su Pandora possiede uno o più punti critici. Attacca questi teneri e vulnerabili punti deboli per un danno molto maggiore.

BOTTE DA ORBI

Se ti piace il combattimento ravvicinato, premi la levetta destra per far assaggiare al nemico la tua arma corpo a corpo. Speciali armi bianche e altri equipaggiamenti permettono di aumentare la potenza nel corpo a corpo.



FAR SALTARE IN ARIA LA ROBA

Quando ti trovi a fronteggiare un'intera orda di nemici o anche un solo bestione molto grosso, le pistole e le armi corpo a corpo non bastano. Ed è qui che entrano in gioco le granate. Lanciane una premendo **MA** e osserva i tuoi problemi letteralmente sparire davanti ai tuoi occhi.



MOD per le granate: Grazie ai MOD per le granate, potrai sbizzarrirti in ogni genere di divertimento: dagli un'occhiata.

UCCIDERE CON ABILITÀ

Quando raggiungi il livello 5, ottieni un'abilità d'azione: un momento davvero emozionante per qualsiasi giovane cacciatore. Le abilità d'azione permettono ai cacciatori della Cripta di scatenare il caos in una maniera del tutto personale, e ognuna è a dir poco stupefacente. Quando l'icona dell'abilità d'azione è carica, premi **LB** per far vedere ai nemici quanto sei tosto!



CONOSCI IL NEMICO

Per aiutarti nella distribuzione dei calci in culo, tutto quel che ti serve sapere riguardo al bersaglio apparirà sopra la sua testa. Quando danneggi i cattivi, dei numeri voleranno via da loro, indicando la quantità di danno inflitto e se si tratta di danno critico o se resistono. Quando la barra dell'energia di un nemico scende a zero, muore!



Il gioco degli elementi: Alcuni dei nemici più astuti su Pandora si proteggeranno con scudi e armature. Potresti anche distruggerli con le armi normali, ma le armi a tecnologia elementale funzioneranno decisamente meglio.

GIOCARE

OTTENERE I BOTTINI

Mentre ti fai strada a suon di uccisioni su Pandora, troverai molti oggetti e creature pieni di bottini. Gloriosi, gloriosi bottini. I bottini che trovi nei contenitori o nelle casse sono solitamente fermi ad aspettare che qualcuno li prenda, mentre quelli delle creature uccise saltano fuori magicamente come un pacco regalo. Ad ogni modo, trovare bottini è un gran divertimento.



EQUIPAGGIAMENTO

Gli oggetti equipaggiamento sono roba seria. Armi, scudi, MOD e altre cose che ti aiuteranno a spaccare le facce e sopravvivere più a lungo, per poterne spaccare ancora. In gioco devi ispezionare e raccogliere gli oggetti equipaggiamento singolarmente premendo **X**, ma se trovi qualcosa che vuoi usare istantaneamente, puoi auto-equipaggiarla tenendo premuto **X**.

Le armi sono quelle cose che sparano e con le quali puoi divertirti a bucherellare tutto ciò che non ti piace. Ogni arma ha valori differenti in danno, precisione, cadenza di fuoco, velocità di ricarica e dimensioni caricatore, ma tanto tu guarderai solo il valore del danno.

Gli scudi sono aggeggi protettivi di cui parleremo meglio nella sezione Sopravvivere. Ogni scudo che trovi ha valori diversi di capacità scudo, ritardo di ricarica e velocità di ricarica e può fornire bonus unici che potenzieranno il tuo stile di combattimento.

I MOD per le granate possono cambiare drasticamente il comportamento delle granate, trasformandole in torri di Tesla, in bombe a grappolo e persino in trasfusori di energia vampirici! Tutti i MOD per le granate possiedono valori standard di danno, raggio di esplosione e durata miccia.

I MOD di classe sono oggetti specifici per i personaggi che conferiscono bonus su misura per il tuo cacciatore della Cripta. I MOD di classe avanzati forniscono anche dei bonus alle abilità, permettendoti di portarle oltre il loro normale livello massimo!

Le reliquie sono oggetti rari che forniscono vari bonus per tutte le statistiche, come velocizzare le abilità d'azione, aggiungere danno elementale agli attacchi o aumentare la velocità dei veicoli. Il modo in cui le reliquie cambieranno la tua partita è sempre imprevedibile.



CARTE OGGETTI

Quando ispezioni un oggetto di equipaggiamento apparirà la scheda oggetto. Questa scheda mostra tutte le statistiche relative all'arma e alcune delle funzioni speciali dell'oggetto (ma non tutte!). La scheda oggetto mostra anche la qualità dell'oggetto, che va dal colore bianco per gli oggetti di poco valore, al verde, blu, viola, fino all'arancione per i bottini leggendari. Confrontando due oggetti simili, le loro schede oggetto mostreranno delle frecce verdi e rosse vicino alle statistiche, aiutandoti a decidere quale oggetto sia migliore.



OGGETTINI

Per raccogliere gli oggetti piccoli che si trovano a terra, camminaci sopra; svuota un contenitore di tutti gli oggetti al suo interno tenendo premuto **X**.

I soldi non dovrebbero aver bisogno di spiegazioni. È denaro in contanti, che puoi usare per acquistare ogni tipo di oggetto e servizi in tutta Pandora. Per ottenere altro denaro, vendi l'equipaggiamento che non ti serve attraverso i distributori automatici.

Le munizioni sono ciò che fa girare il mondo di Pandora. Ogni tipo di arma, come la pistola, l'SMG, il fucile d'assalto, lo shotgun, il fucile da cecchino e il lanciarazzi, usa delle munizioni specifiche: assicurati di trasportarne sempre un bel po' di ogni tipo.

Le fiale di **insta-energia** sono dotate di siringhe automatiche e riempite dell'intruglio "non è un placebo" del dottor Zed, che quasi-garantisce una cura magico-medica per tutti quei fori di proiettile che sei destinato a beccarti. Be', almeno il 25%.



GIOCARE

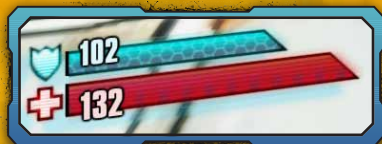
SOPRAVVIVERE

È difficile godersi i bottini quando si è morti, perciò cerca di non fare quella fine. Pandora è un posto pericoloso e insospitale, persino per un cacciatore della Cripta: stai attento là fuori.

ENERGIA E SCUDI

La barra dell'energia rappresenta il danno che puoi subire prima di cadere. Per evitare che accada, puoi raccogliere le fiale d'energia oppure smettere di farti colpire.

La barra dello scudo mostra quanto a lungo il generatore dello scudo può impedire agli attacchi di raggiungere il tuo corpo molle e di toglierti l'energia. Gli scudi si rigenerano automaticamente dopo i danni subiti. Puoi dire lo stesso delle ferite? Alcuni scudi possiedono abilità speciali e cambieranno l'icona sulla barra dello scudo per ricordarti che non sono come gli altri.



LOTTA PER LA VITA

Quando perdi tutta l'energia (vergogna!), non sei ancora del tutto morto. Se, una volta a terra, riesci a eseguire un'uccisione entro un breve lasso di tempo, potrai rialzarti in piedi!



AUMENTARE DI LIVELLO

Sopravvivendo abbastanza a lungo, potresti persino avere l'occasione di aumentare di livello. Il livello del cacciatore della Cripta è l'unità di misura con la quale si valuta quanto è tosto. Aumentare sempre più di livello ti fa ottenere punti abilità, ti permette di usare armi più grandi e in generale ti rende molto più terrificante. I cacciatori della Cripta iniziano dal livello 1 e possono avanzare fino al livello 50, quindi preparati a faticare.



OTTENERE ESPERIENZA

Quando uccidi o esegui azioni per i personaggi che non uccidi, guadagni esperienza, ovvero XP. Quando ottieni abbastanza XP per riempire la barra esperienza nella parte bassa dello schermo, aumenti di livello. L'aumento di livello ti fornisce un punto abilità aggiuntivo, aumenta la tua energia e il tuo danno di base e ricarica istantaneamente l'energia e lo scudo. Aumentare di livello è grandioso. Visto che aumentare di livello ti piace un sacco, il tuo obiettivo in Borderlands 2 sarà quello di ottenere più XP possibile.

CREATURE DA UCCIDERE

Ora che sei ben istruito su come uccidere, ti forniremo qui alcuni esempi dei vari abitanti che incontrerai (e che inevitabilmente sterminerai) durante il tuo viaggio:

BANDITI

Gli assassini pazzi, violenti e mutati che fanno parte dei vari clan di banditi di Pandora costituiscono una buona parte della popolazione. Se questi banditi la smettessero di ammazzarsi tra di loro (e farsi ammazzare) abbastanza a lungo da ottenere qualcosa di produttivo, sarebbe un problema per la minoranza di persone meno pazze di Pandora.



BULLYMONG

Nelle fredde terre della tundra di Pandora, prosperano queste creature scimmiesche che escono dalle loro tane per massacrare brutalmente chiunque gli si presenti a tiro. Quando non spaccano tutto con la loro imponente mole e i pugni ancor più grandi, i bullymong sono stati visti lanciare enormi rocce, blocchi di ghiaccio e ogni tipo di oggetto nelle loro vicinanze che possa aiutarli nell'impresa.



VARKID

I varkid sono una specie di insetti metamorfici che si evolvono in forme più avanzate come reazione al pericolo. Sebbene la loro forma larvale di base sia piccola e abbastanza innocua, i varkid adulti possono rovinare la giornata persino a un cacciatore della Cripta esperto. Per fortuna i bozzoli della trasformazione dei varkid sono molto vulnerabili e una volta rotti, il varkid che si sta evolvendo al suo interno muore.



CRYSTALISK

Questi giganti vivono nelle caverne di cristallo sotto la superficie di Pandora, sgranocchiando pigramente i cristalli di Eridium che si trovano nel sottosuolo. Nonostante siano grossi, sgraziati e lenti, i crystalisk sono incredibilmente resistenti. I loro unici punti "deboli" conosciuti sono i pezzi di armatura di cristallo che si trovano sui loro enormi piedoni. La strategia è quella di rompere i cristalli e abbattere la bestia... sempre che non si venga calpestati prima.



SKAG

Gli skag una volta erano comunissimi su Pandora, prima di venir braccati in massa dalla popolazione per via della loro fastidiosa tendenza a dilaniare brutalmente i viaggiatori sprovvisti. Ce ne sono ancora centinaia di migliaia nelle terre desolate, è solo che adesso sono meno comuni.



VIAGGIARE PER IL MONDO


Comunque il mondo di Pandora non è fatto solo di uccisioni, bottini e aumenti di livello. Ci sono anche un sacco di posti meravigliosi da visitare e un bel gruppo di personaggi interessanti da conoscere (e possibilmente da non uccidere)!

ANDARE IN GIRO

Nella tua ricerca costante di roba da uccidere e/o saccheggiare, visiterai una gran varietà di luoghi diversi, ognuno con le sue caratteristiche e, ovviamente, con le sue terribili mostruosità pronte a farti a pezzi. Pandora è un mondo molto vasto e Borderlands 2 ti condurrà in molte delle sue ampie regioni: a volte tornerai nella stessa più e più volte! Per fortuna sei dotato di strumenti che ti aiuteranno ad attraversare il mondo e a non perderti.

MINIMAPPA

Sarà anche piccola, ma c'è sempre quando serve.
La freccia gialla sei tu, la N indica il nord e il diamante
mostra dove devi andare. Oh, e quella roba rossa sono
i cattivi. Uccidili.

La minimappa mostra solo i dintorni, ma puoi visualizzare la mappa grande in qualsiasi momento premendo .



SPOSTAMENTO RAPIDO

Ogni regione principale di Pandora
possiede una stazione New-U
Hyperion, collegata alla rete
di Spostamento rapido che si
estende per tutto il pianeta. Usa
una qualsiasi stazione New-U di
Spostamento rapido per rigenerarti
istantaneamente nell'altra stazione
di Spostamento rapido che hai
attivato. Ed è pure gratis! Certo,
c'è sempre chi dice che "dopo
la rigenerazione non sei più la
stessa persona che eri prima", ma i
problemi etici non ci riguardano!
Spostamento rapido!



Le macchine per lo Spostamento rapido possono anche controllare il tuo dispositivo ECHO e mostrare tutte le missioni disponibili per la destinazione che hai scelto. È una tremenda violazione della privacy, ma è troppo comoda.

VEICOLI

Anche usando lo Spostamento rapido, attraversare tutta Pandora sarebbe molto lento e noioso. Per fortuna ci sono le stazioni Catch-A-Ride, che possono generare un veicolo personale proprio davanti ai tuoi occhi! Comodo!

Per entrare nel veicolo, avvicinarti a un posto e premi **X**. I veicoli hanno più di un posto e permettono ad altri cacciatori della Cripta di unirsi a te e condividere il divertimento. Se sei da solo, puoi saltare da un posto all'altro con **A**. Quando ne hai abbastanza, puoi saltare fuori e viaggiare a piedi premendo **B**.

Per guidare, punta la visuale nella direzione in cui vuoi andare e sposta in avanti la levetta sinistra per muovere il veicolo in quella direzione. Premi **LB** per aumentare la velocità usando il turbo. In caso di velocità eccessiva, tieni premuto **RB** per azionare il freno di emergenza. Puoi anche sparare con le armi del veicolo premendo **RT** o **LT**.



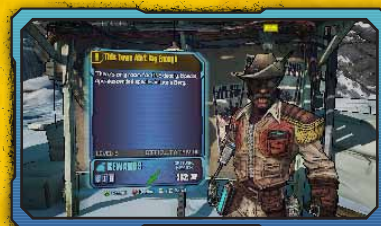
Sparare in corsa: Quando viaggi nel sedile del passeggero, premi **RT** per mirare e sparare con l'arma equipaggiata. Oppure, premi rapidamente **A** finché il tuo compagno non ti lascia guidare.



OTTENERE LE MISSIONI

Durante il tuo girovagare per il mondo di Pandora incontrerai inevitabilmente delle persone che ti chiederanno di fare qualcosa per loro. Certo, sei un cacciatore della Cripta super impegnato, ma non ignorare le loro lamentele. Se porterai a termine i compiti che ti chiedono così disperatamente, ti ricompenseranno con XP bonus, soldi e altri bottini! E questo è bene!

Se trovi uno di questi perdigiorno
con un "I" sopra la testa, premi il pulsante **(X)** per parlargli. Una volta che hai ascoltato
ciò che aveva da dirti, premi **(A)** per accettare il lavoro o **(B)** per rifiutare.



LUOGHI DA VISITARE

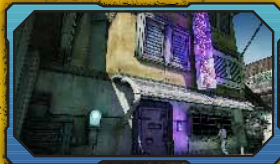
Questi sono alcuni dei luoghi di villeggiatura più popolari di Pandora:

SANCTUARY

Sanctuary è l'ultima città libera di Pandora. Fondata dall'ex cacciatore della Cripta conosciuto come Roland e protetta dalla sua armata dei Crimson Raider, Sanctuary rappresenta l'ultimo baluardo della resistenza contro l'efferata Hyperion Corporation e il suo ancor più efferato capo, Jack il Bello. Inoltre è un ottimo posto per un cacciatore della Cripta in cui fare scorta di armi e rifornimenti, e ottenere missioni dai pochi abitanti non assassini rimasti sul pianeta.



Il mercato nero di Crazy Earl: Il vecchio Crazy Earl ha messo su un negozio segreto da qualche parte a Sanctuary, in cui commercia controvoiglia unità di miglioramento magazzino personale (SDU) in cambio di cristalli di Eridium. L'importante è non dire a nessuno dove li hai trovati.



La cassa del bottino dorata: Dentro Pierce Station giace una misteriosa cassa del bottino dorata: si dice che contenga armi dalla potenza leggendaria. Il problema è che l'unico modo di aprirla è quello di usare le chiavi dorate, che possono essere ottenute soltanto attraverso un cosiddetto "codice Shift".



CASA DI CLAPTRAP

Situata nelle terre fredde della zona glaciale di Pandora, la casa di Claptrap funziona come un caldo e ospitale santuario che i viaggiatori stanchi possono usare come ristoro dai venti gelidi e dal freddo pungente. Ah, ma a chi vogliamo darla a bere? Il posto è una discarica, letteralmente, in cui Jack il Bello scarica tutte le sue inutili porcherie. Claptrap occupa abusivamente il posto mentre pianifica la sua "vendetta": questo è quel che passa il convento...



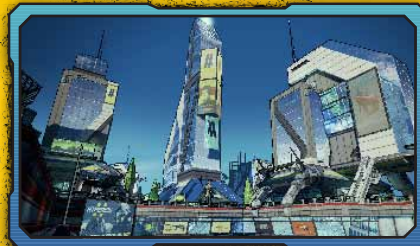
WILDLIFE EXPLOITATION PRESERVE

Che succede quando si mischia un bel po' di denaro con altrettanta immoralità? La risposta è la Wildlife Exploitation Preserve. La Hyperion ha impiegato i suoi immensi fondi per creare quello che praticamente è un campo di tortura sugli animali 24 ore al giorno, in cui i cosiddetti "scienziati" Hyperion conducono esperimenti sulla fauna selvatica di Pandora, studiando sia l'utilizzo dell'Eridium che il volume a cui arriva uno Skag quando urla dal dolore (aiutino: molto alto).



OPPORTUNITY

Opportunity è la scintillante città futuristica Hyperion! (E tu non sei invitato.) Una volta che Jack il Bello sarà riuscito a spazzare via tutti voi fastidiosi cacciatori della Cripta e a civilizzare le zone di confine, tutta Pandora avrà l'aspetto di Opportunity: scintillante, pulita e sicura, senza quell'inutile roba chiamata libertà a guastare il tutto.



PERSONE DA INCONTRARE

Questi sono alcuni dei personaggi più interessanti che incontrerai in Borderlands 2: ti aiuteranno e a volte ti daranno anche una missione o due. Se non altro non cercheranno di ucciderti! Forse. Ma non promettiamo nulla.

CLAPTRAP

A causa della distruzione da parte di Jack il Bello dell'intera linea di prodotti CL4P-TP, questo robottino assistente è l'ultimo esemplare della specie. Per questo motivo desidera la morte di Jack il Bello almeno quanto te! Il suo cuore robotico è infiammato dal desiderio di vendetta, sangue e giustizia. E dal ballo.



MARCUS

Ci sono due cose da sapere riguardo Marcus Kincaid, il principale trafficante d'armi di Pandora. Primo: puoi sempre fidarti di lui per acquistare armi da fuoco di prima qualità. Secondo: non puoi fidarti di lui praticamente per niente altro. A Marcus interessa solo il guadagno, perciò fintanto che continuerai a uccidere persone e acquistare roba, voi due andrete d'amore e d'accordo.



SIR HAMMERLOCK

Un vero gentiluomo nonché ricercatore, Sir Hammerlock è giunto su Pandora per studiarne la fauna selvatica locale. La fauna di Pandora non si presta particolarmente a essere studiata: ciò spiega perché metà degli arti di Hammerlock siano ora fatti di metallo. Ma nonostante i suoi numerosi infortuni, la sete di conoscenza di Hammerlock non si è affatto placata ed egli sarà ben lieto di pagare un intraprendente cacciatore della Cripta per ricevere aiuto nel proseguimento delle sue ricerche.



SCOOTER

Un ex assassino dei Crimson Lance ha detto: "Se vuoi ancora mangiare con le tue mani, non toccarlo mai." Potrà anche puzzare come una fogna e parlare come uno che ha preso troppe botte in testa con una chiave inglese, ma Scooter è il miglior meccanico in tutta Pandora. Se hai bisogno di un mezzo, hai bisogno di Scooter.



TINY TINA

Se il vostro sogno più grande è sempre stato quello di uscire con una tredicenne pazza esperta in demolizioni, allora: A) dovrete essere internati e B) adorerete Tiny Tina. Una vecchia amica di Roland e dei suoi Crimson Raider, Tina è abilissima nel maneggiare esplosivi così come lo è nell'organizzare graziose festicciole immaginarie. Ed è molto brava nell'organizzare le festicciole.



GESTIONE OGGETTI

Premi **BACK** per accedere alla schermata di gestione personale del tuo dispositivo ECHO. Puoi scorrere le applicazioni di gestione ECHO premendo **LB** o **RB**. Quando vuoi tornare a sparare, chiudi la schermata ECHO premendo **B**.

REGISTRO MISSIONE

Il registro missione tiene traccia di tutte le missioni importanti che hai promesso di portare a termine alla brava gente di Pandora. Puoi scorrere tutte le missioni che hai accettato e visualizzare gli obiettivi e i dettagli di ognuna, incluse le fantastiche ricompense che ricevi quando completi le missioni.

Premi **A** per scegliere la missione alla quale dedicherai il tuo prezioso tempo, premi **Y** per applicare diversi tipi di filtri all'elenco missioni.

Puoi anche ignorare le missioni che non intendi fare premendo la levetta destra. Puoi sempre tornare indietro e recuperarle in seguito, ma non fa mai male dare una sgrossata.

Inoltre il registro missioni tiene traccia dell'XP attuale e di quella necessaria per raggiungere il livello successivo. Tutto sommato non è importante, è solo importantissima.

MAPPA

A differenza della cugina più piccola, la mappa grande mostra l'intera regione in cui ti trovi, oltre che gli obiettivi della missione attiva e tutti i distributori automatici e le stazioni che hai scoperto lungo la strada.

C'è anche un grazioso cursore per lo scorrimento controllato dalla levetta sinistra, con cui puoi ottenere più informazioni sugli oggetti o marcare un punto sulla mappa premendo **A**, una funzione di zoom gestita da **LB** o **RB** e un'utile legenda che ti ricorda cosa significano tutte quelle piccole icone, che puoi consultare premendo **Y**.



INVENTARIO

L'inventario serve per gestire tutte le belle cose che trovi. Ti ritroverai sicuramente a controllarlo spesso. Il pannello principale mostra gli oggetti attualmente equipaggiati e tutta la roba che ti porti dietro nello zaino.

Premendo **A**, puoi selezionare un oggetto da confrontare con gli altri e scambiarlo con l'oggetto che stai confrontando premendo di nuovo **A**. Puoi anche ispezionare personalmente un oggetto premendo la levetta destra e segnare gli oggetti fantastici come Preferiti o la roba come Scarti premendo la levetta sinistra. Se un oggetto non vale niente, liberatene premendo **Y**. Puoi anche scorrere tutti gli oggetti nello zaino premendo **LB** o **RB**.



ABILITÀ

Ah, le abilità. Cosa saresti senza di loro?

Dopo aver usato il tuo primo punto abilità al livello 5 per ottenere una fantastica abilità d'azione, puoi utilizzare ogni punto abilità che ottieni quando aumenti di livello nella schermata delle abilità. Questo renderà il tuo cacciatore della Cripta ancora più tosto di quanto non sia già.

Ogni cacciatore della Cripta possiede tre diverse specializzazioni, ognuna incentrata su un diverso stile di legnate. All'inizio avrai accesso soltanto al livello basilare delle abilità per ogni specializzazione, ma ogni 5 punti abilità spesi in un livello ti verrà mostrato un diagramma in cui potrai sbloccare il livello successivo. A proposito, vedi quelle abilità in fondo? Vorrai sicuramente ottenerle.



LIVELLO DURO

Sappiamo tutti che i cacciatori della Cripta sono tosti, ma il livello duro mostra quanto lo sei tu. Sì, proprio tu, il giocatore. La schermata del livello duro mostra il tuo attuale livello duro (ma non mi dire) e i progressi compiuti per farlo aumentare ancora di più. Per aumentare il tuo livello duro devi completare le sfide, di cui tiene traccia comodamente la schermata del livello duro.

Mentre avanzi di livello duro, ottieni gettoni duro. Riscatta un gettone duro per scegliere un bonus permanente alle statistiche per tutti i tuoi cacciatori della Cripta. Nessuno escluso. Hai un Axton di livello 17? Ottieni il bonus. Una Maya di livello 2? Anche lei. Vuoi creare un nuovo Zero? Nessun problema. Ottieni i bonus anche lui. È tutto talmente collegato che a un certo punto non saprai più dove finisce il gioco e inizia la tua vita.



USARE GLI IMPIANTI

Per aiutare i viaggiatori di Pandora a svolgere i loro compiti, qualsiasi essi siano, alcuni gentili cittadini hanno installato una rete di dispositivi utili sparsi per tutto il pianeta, con lo scopo di fornire beni e servizi. È il massimo della convenienza, ammesso che tu riesca a sopravvivere alla sfacchinata necessaria per raggiungerne uno. E ammesso che poi questo funzioni.

DISTRIBUTORI AUTOMATICI

Cos'hai intenzione di fare con tutti quei soldi che ti pesano nelle tasche e con tutta quella roba che ti porti dietro nello zaino? Be', è qui che entrano in scena i distributori automatici. Attivane uno premendo **X** e dai un'occhiata a tutte le belle merci che ha da offrirti. Quando trovi qualcosa di tuo gradimento, premi **A** per acquistarla. Prima di gettare via dei soldi per un oggetto, premi **X** per confrontarlo con i tuoi oggetti attuali. Premi **A** per vendere gli oggetti dal tuo inventario e per ricomprare quelli che non intendevi vendere. Siamo spiacenti, ma non si praticano rimborsi. Non è un ente di beneficenza.

Distributori differenti vendono oggetti differenti. Se ti serve qualcosa in particolare, dirigiti al distributore giusto.

Marcus Munitions: Marcus Munitions offre solo armi di prima qualità a prezzi non troppo esagerati.

Ammo Dump: Hai problemi di munizioni? Fai un salto al deposito munizioni per continuare a sparare con le tue armi senza problemi.

Dr. Zed's Meds: Il dottor Zed ti aiuta con tutti gli scudi e l'insta-energia, perciò smettila di morire così spesso.

STAZIONI NEW-U

Le stazioni New-U Hyperion scansioneranno e salveranno automaticamente la tua struttura molecolare ogni volta che ti avvicinerai a una di esse, anche se non vuoi. Ma probabilmente lo vorrai, visto che quando cadi di fronte ai feroci abitanti di Pandora, vieni rigenerato dall'ultima stazione New-U che hai incontrato (per una modica somma di ricostruzione)!

Spostamento rapido: Le principali stazioni New-U di ogni zona sono collegate attraverso la rete dello spostamento rapido di Pandora. Attiva una stazione di spostamento rapido per rigenerarti istantaneamente in qualsiasi altra stazione New-U di spostamento rapido da cui sei stato scansionato.



TABELLONI DELLE INSERZIONI

Nel caso in cui le missioni per gli abitanti di Pandora non fossero abbastanza, c'è sempre il tabellone delle inserzioni, dove la gente che non ha voglia di uscire e cercare un fidato cacciatore della Cripta pubblica richieste per i lavori più bizzarri.

Usare un tabellone delle inserzioni è molto simile a quando si accetta una missione di persona. Premi **X** per attivare il tabellone delle inserzioni e visualizzare le missioni disponibili, premi **A** per accettarne una o premi **B** per andartene.



STAZIONI CATCH-A-RIDE

Le stazioni Catch-A-Ride di Scooter possono generare i veicoli super personalizzati di Scooter, fatti apposta per i terreni impervi e i pericoli di Pandora. Ognuno è corazzato e armato pesantemente ed è disponibile in una vasta gamma di colori fashion.

Premi **X** in una stazione Catch-A-Ride per accedere alla schermata di personalizzazione del veicolo. Qui puoi scegliere il veicolo, quali armi montarci e i graziosi colori con cui lo vuoi verniciato. Quando hai fatto, seleziona "Genera veicolo" per generare il tuo bolide personalizzato pronto a partire!

Se dovessi smarrire il tuo prezioso veicolo, o se il tuo compagno parte senza di te, la stazione Catch-A-Ride può teletrasportarti istantaneamente su un sedile libero.



MACCHINE CAMBIO RAPIDO

Premi **X** per entrare in una macchina del cambio rapido MTP (Macchina Trasformazione Personale) e cambiare il tuo aspetto, i vestiti, il nome e tutto il resto. È come creare una nuova versione di te stesso, senza tutto quello spiacevole morire e rigenerarsi!

Puoi cambiare i tuoi connotati e il tuo look tramite diverse opzioni per la testa e vari costumi. Puoi ottenere nuove opzioni di personalizzazione del cambio rapido aumentando di livello duro oppure in bottini rari su Pandora. Ce ne sono moltissime da collezionare per ogni cacciatore della Cripta, e tu sai già che le vorrai tutte quante.



UNIRSI AGLI AMICI

Anche se sono già dei duri per conto loro, i cacciatori della Cripta non dovrebbero sfidare i pericoli di Pandora da soli. I cacciatori della Cripta sono una squadra, poco affidabile e imprevedibile, ma pur sempre una squadra. Quindi vedi di giocare di squadra!

GIOCARE IN CO-OP

Quando sei con altri cacciatori della Cripta, ci sono alcune cose che dovresti tenere a mente. La più importante è che un'alta concentrazione di cacciatori della Cripta rende Pandora un posto pericoloso. Ci saranno molte più creature grosse e arrabbiate che tenderanno ad abbattervi. Per sopravvivere dovrete fare gioco di squadra. Hai presente? Lavorare insieme. Ma creature più grosse e più arrabbiate significano anche bottini più grandi e più belli, perciò diciamo che il gioco vale la candela.



LAVORO DI SQUADRA

I cacciatori della Cripta che collaborano hanno maggiori possibilità di non finire in pasto agli Skag. Ogni cacciatore della Cripta possiede delle abilità che possono potenziare, proteggere e curare gli altri compagni di squadra, e persino eseguire degli attacchi combinati niente male. Puoi anche equipaggiare i MOD di classe che forniscono bonus all'intera squadra... se ti senti particolarmente caritatevole.

Qualora un compagno cacciatore della Cripta dovesse cadere in battaglia, puoi salvarlo correndo verso di lui e tenendo premuto **X** per qualche secondo. Saresti un salvatore, letteralmente, e ti porteresti dietro quella piacevole sensazione per giorni.

Informazioni compagni di squadra:

Quando giochi con altri cacciatori della Cripta, i loro nomi, i livelli, l'energia e lo scudo appariranno sullo schermo. Sfrutta queste informazioni per capire quando la tua squadra sta per essere sconfitta e dartela a gambe. Ricorda: la sicurezza prima di tutto! Soprattutto la tua!



SCAMBI EQUI

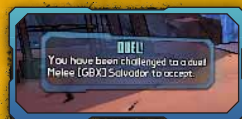
I cacciatori della Cripta in squadra possono anche scambiarsi oggetti equipaggiamento e soldi in sicurezza attraverso la schermata degli scambi sul dispositivo ECHO. Avvicinati a un altro cacciatore della Cripta e tieni premuto **B** per accedere alla schermata degli scambi. Puoi spostare gli oggetti dal tuo inventario alla finestra degli scambi e premere il pulsante "Scambiol!" per concludere l'affare.



ATTACCARE BRIGA

Se non ti senti particolarmente collaborativo puoi aggredire un altro cacciatore della Cripta con un attacco corpo a corpo premendo la levetta destra. Così facendo lo sfiderai in un duello "amichevole". Il duello termina quando uno dei due giocatori lascia l'arena o esaurisce l'energia.

Alza la posta: Per rendere le cose più interessanti, puoi usare la finestra degli scambi per scommettere soldi e oggetti sul risultato del duello.



Xbox LIVE

Fino a quattro cacciatori della Cripta possono combattere insieme su Xbox LIVE. Per poter creare partite Xbox LIVE e parteciparvi è necessario un abbonamento Xbox LIVE Gold.

SCHERMO CONDIVISO

Collega un secondo controller e connettiti con un profilo giocatore per giocare in modalità 2 giocatori a schermo condiviso sulla stessa console. Alle sessioni a schermo condiviso possono unirsi altri giocatori online attraverso Xbox LIVE. Il giocatore 2 può disconnettersi dalla partita premendo **B** nel menu principale.

SYSTEM LINK

Collega fino a quattro console Xbox 360 in LAN per giocare una partita locale a 4 giocatori.

OPZIONI DI RETE

Premi **B** nel menu principale o nel menu di pausa per visualizzare il menu delle opzioni di rete.

SOLO AMICI Xbox LIVE: Solo i tuoi amici Xbox LIVE possono partecipare alla partita. Quando un amico Xbox LIVE si unisce alla partita, anche i suoi amici Xbox LIVE potranno partecipare.

SOLO INVITO Xbox LIVE: I giocatori possono partecipare alla partita solo su invito.

PUBBLICA Xbox LIVE: Chiunque può partecipare alla partita.

SYSTEM LINK: Gioca in LAN.

OFFLINE: Nessuno può partecipare alla partita tramite una rete. La modalità multigiocatore a schermo condiviso è comunque disponibile.

IMPOSTARE LE OPZIONI

Accedi al menu delle opzioni dal menu di pausa e divertiti a smanettare con tutti questi graziosi interruttori e manovelle.

GIOCO

MESSAGGI ADDESTRAMENTO: I messaggi addestramento ti insegnano le sfumature delle meccaniche di Borderlands 2.

MIRA ASSISTITA: Attivando la mira assistita, il mirino aggancerà i bersagli che prendi di mira.

RICHIESTE DI DUELLO: Attiva/Disattiva l'accettazione di richieste di duello da parte degli altri giocatori.

ATTIVA/DISATTIVA MIRA ARMA: Attiva/Disattiva la mira con il mirino non ottico premendo una sola volta il comando, invece che tenendolo premuto.

ATTIVA/DISATTIVA ACCOVACCIAMENTO: Attiva/Disattiva l'accovacciamento premendo una sola volta il comando, invece che tenendolo premuto.

ROTAZIONE MINIMAPPA FISSA: Decidi se la minimappa ruota attorno all'indicatore del tuo personaggio, o se il tuo indicatore ruota all'interno della minimappa.

ROTAZIONE OGGETTO: Regola lo schema di comandi per esaminare gli oggetti nell'inventario.

BLOCCA VISUALE QUANDO FRENI: La visuale si orienta nella stessa direzione del veicolo quando fai una derapata.

USA LA GUIDA IN RETROMARCIA INVERTITA: Ingranando la retromarcia il mezzo curverà nella direzione in cui guardi, invece che nell'altra.

SCAMBI: Attiva/Disattiva l'avvio di scambi con te da parte di altri giocatori.

CENSURA: Attiva/Disattiva budella e smembramenti.

INVERTI FUOCO GUNZERKANDO: Inverte i comandi quando gunzerki, in modo che lo sparo principale corrisponda all'arma sinistra, invece che a quella destra.

AUDIO

VOLUME MUSICA: Se la musica è il cibo di Borderlands 2, continua a suonare.

VOLUME EFFETTI SONORI: Regola il volume di spari, passi, ecc.

VOLUME DIALOGHI: Regola il volume dei dialoghi dei personaggi.

SOTTOTITOLI: Attiva/Disattiva i sottotitoli dei dialoghi nella parte inferiore dello schermo.

FRASI GIOCATORE: Attiva/Disattiva battute e commenti dei personaggi controllati dai giocatori.

VIDEO

LUMINOSITÀ: Rende il gioco più chiaro o più scuro.

ORIENTAMENTO SCHERMO CONDIVISO: Divide lo schermo a metà orizzontalmente o verticalmente durante il gioco su schermo condiviso.

LIMITI ORIZZ. INTERF.: Regola la posizione orizzontale su schermo degli elementi dell'interfaccia.

LIMITI VERT. INTERF.: Regola la posizione verticale su schermo degli elementi dell'interfaccia.

ONDEGGIAMENTO IU: Attiva/Disattiva l'ondeggiamento del menu di gioco nel mondo.

CONTROLLER

INVERTI VISUALE: Inverte i comandi per guardare su e giù.

INVERTI GUIDA: Inverte i comandi per girare a destra e sinistra.

INVERTI MOVIMENTO: Inverte i comandi per muoversi avanti e indietro.

INVERTI LATERALE: Inverte i comandi per lo spostamento laterale.

SENSIBILITÀ X: Regola la sensibilità sinistra/destra del controller.

SENSIBILITÀ Y: Regola la sensibilità su/giù del controller.

VIBRAZIONE PER COLPO: Attiva/Disattiva la vibrazione del controller quando spari.

IMPOSTAZIONI CONTROLLER: Scegli la configurazione dei comandi da una vasta gamma di opzioni preimpostate.

CAMBIA PERIFERICA DI MEMORIZZAZIONE

Cambia la periferica di memorizzazione in cui vengono conservati e utilizzati i salvataggi.

RICONOSCIMENTI

Borderlands 2 è stato creato e sviluppato da Gearbox Software.

GEARBOX SOFTWARE È...

Awais Ahmed	David Eddings	Justin Lightfoot
Daniel Algood	Don Eubanks	Matt Link
Robert Anderson	Hector Fajardo	James Lopez
John Anderson	Chris Faylor	Jeff Macfee
John Antal	Manuel Fernandez	Jeffrey Mahmoudi
Raul Aparicio	Ryan Fields	Brian Martel
Aaron Apgar	David Fisk	Adam May
Matthew Armstrong	Rich Fleider	David May
Bjarni Arnason	Adam Fletcher	Curry McKnight
Erik Avalos	Zach Ford	Ryan Medeiros
David Avery	Jasper Foreman	Ryan Metcalf
Stephen Bahl	Mark Forsyth	Drew Mobley
Ray Barham	Brent Friedman	John Mulkey
James Barnett	Brian Fuller	Aaron Nations
Tris Baybayan	Danny Gardner	Jason Neal
Kyle Beasley	Ben Gettleman	Chris Neeley
Brian Bekich	Steve Gibson	Paul Nettle
Dalton Boutte	Evan Gill	Mike Neumann
Chris Brock	James Gilligan	Tu Nguyen
Jeffrey Broome	Maarten Goldstein	Shannon Norton
Anthony Burch	Chris R. Guthery	Ricky Oh
Brian Burleson	Dia Hadley	Josh Olson
Ruben Cabrera	Shaylyn Hamm	Nate Overman
Wade Callender	Ryan Heaton	Shane Paluski
Mike Carlson	Philip Hebert	Wes Parker
Mike Carlyle	Rob Heironimus	Kevin Penrod
James Cart	Paul Hellquist	Ben Perkins
Sean Cavanaugh	Jonathan Hemingway	Nick Peterson
Matt Charles	Brent Hollon	Mark Petty
Andrew Cheney	Sloan Hood	Hung Pham
Christine Choate	Stephen Houchard	Chris Pickett
Jacob Christopher	James Houchen	Randy Pitchford
Jennifer Chung	Comb Hua	Kyle Pittman
Stephen Cole	Richard Huenink	Rick Porter
Jeremy Cooke	Jimmie Jackson	Stephanie Puri
Brian Cozzens	Brad Jacobs	Sean Reardon
Peter Dannenberg	Josh Jeffcoat	Sean Rearick
Trey Davenport	Skyler Jermyn	Jason Reiss
Joshua Davidson	Richard Jessup	Ashley Rochelle
Mike Davis	Neil Johnson	Kelly Romeo
Patrick Deupree	Stacie Johnston	Brian Roycewicz
Erik Doescher	Steven Jones	Jim Sanders
Ben Donges	Scott Kester	Robert Santiago
Kevin Duc	Damian Kim	Jett Sarrett
Erin Dudley	Kyle King	Keith Schuler
James Dwyer	Charles Kostick	Chase Sensky
Fredric Echols	James Lee	Eric Sexton

Darron Shaffer
Clay Shanks
Carl Shedd
Jason Shields
Jimmy Sieben
Leo Sieben
Brad Sierzega
Ryan Smith
Jasen Sparacino
Steven Strobel

Matias Tapia
Aaron Thibault
Brian Thomas
Graeme Timmins
Greg Vanderpool
Randy Varnell
Raison Varner
Scott Velasquez
Taku Wanifuchi
Mike Wardwell

Michael Weber
Tim Welch
Jennifer Wildes
Hayley Williamson
Nicholas Wilson
Lori Wilson
Lorin Wood
Kanon Wood
Hunter Wright
David Ziman

GEARBOX SOFTWARE VUOLE RINGRAZIARE I SEGUENTI MEMBRI DELLA SUA SQUADRA DI CONTROLLO QUALITÀ

Parker Amos
Josh Ball
Uriah Belletto
Brian Bentley
Christopher Black
Paul Burt
Elizabeth Chao
Leigh-Ann Cox
Kandis Daniel
Seth DeKrey
Justin DeLiberis
Jeff Doering
Steven Fast

Patrick Fenn
Daniel Finnegan
Chris Francis
Wes Girdler
Jeff Giron
Ell Hamilton
Michael Hayes
Andrew Hoffman
Kirsten Kahler
Nick Kaun
Jesse Kirstein
Lilith Lindwall
Casey McLauchlin

Mike McVay
Jeffrey Mitchell
Cameron Ovandipour
Gilberto Perez
Bradley Rohr
Tim Roth
Eric Shaddix
Brett Simmons
Gabriel Simon
Tracie Takatani
Jasmine De Vore
Josh White
Al Wood

GEARBOX SOFTWARE VUOLE RINGRAZIARE LE SEGUENTI PERSONE E GLI STUDI CHE HANNO CONTRIBUITO ALLO SVILUPPO DI BORDERLANDS 2

Anthony Adamo
Parker Amos
Mike Athey
Allison Berryman
Brian Bertrand
Logan Blackburn
Brock Brown
Ryan Brown
Paul Burt
Charles Busby
Joe Campolo
Tyler Carson
Geoff Case
Richard Cowgill
Jarred Cox
James Crosby
Carey Davenport
Chase Dimick
Eric Driensky
Tommy Eubanks
Meredith Eymann
Robert Froment

Robert Gaither
Darby Hadley
Joshua Hall
Justin Hall
Collins Hatley
Rebecca Heineman
Chris Helton
Sean Hollomon
Ales Horak
Michael Howell
Simon Hurley
Dionne Jones
Kirsten Kahler
Nick Kaun
Alessandro Kitchener
Korri Kopsi
Chris Krueger
Jesper Kyd
Mac Lachmann
Elizabeth Lambert
Jesse Lemons
Lilith Lindwall

Leighton Luckey
Michael Macleod
Cameron Mask
Chad Mauldin
Kale Menges
Jeffrey Mitchell
Shane Nakamura
Michael Nestick
Eric Norris
Wouter van Oortmerssen
Matt Overfield
Clayton Pace
Stephen Palmer
Matthew Patterson
Matt Peatrowsky
Daniel Pirkle
Travis Poppenhusen
PJ Putnam
John Roberts
Ken Ross
Darrell Rowden Jr.
Patrick Sanchez

Martin Sawkins
Anthony Scales
Warren Schultz
Eric Shaddix
Greg Silva
Robert Simon
Connor Sims
Aaron St.Goddard
Matthew Stock

Jennifer Tidwell
Royce Turner Jr.
Kyle Umbenhowe
Alexander Vrana
Tim Wilson
Neal Winter
Addison Ziegler

3Point Studios
Liquid Development
Okatron 5000
Pole Position
Sascha Dikiciyan & Cris Velasco
Shadows In Darkness
Thompson & Knight
Tim Ackermann, Esq.
Virtuos Holdings Ltd.

J. Michael Tatum
Bandito Hodunk
Sir Hammerlock
Jamie Marchi
Ellie
Rox Shepard
Sam

Jason Douglas
Falco

Jason Liebrecht
Mordecai

Jennifer Greene
Angelo

Jeremy Inman
Bluntcrack
Jang
Taggart il cacciatore

Jim Foronda
Dahl
Kai

Joel McDonald
Capitan Flynt
Jim
Tector Hodunk

John Swasey
Flanksteak
Salvador

Jonathan Brooks
Bandito
Nomade

Josh Grelle
Schmitz
Tizio delle freccette 2
Dave
Lee

Kent Williams
Gurgel
Inceneritore Clayton
Soggetto maschile test
Assassino
Reiss
Il papà di Tiny Tina
Voce robotica mineraria

Leah Clark
Ellen Hayle
Lindy
Mushy Snugglebites
Felicia Sexopants

Luci Christian
Bambina
Gaige
Hera Claymore
Laney
Una

Lydia Mackay
Dottor Samuels
Harchek
Maliwan
Syble Jentz

Lynne Rutherford
Hyperion Corp
Voce femminile Hyperion

Marcus Lloyd
Roland

Marcus Mauldin
Brick

Mark Petty
Bandito
Moblely

Mark Stoddard
Jakobs
Mavis
Vladof

Martha Harms
Maya

Mike McFarland
Capo dei ratti

Mike Turner
Zero

Mike Neumann
Nano
Scooter
Tizio delle freccette 3

Monica Rial
Pistola del rimorso
Tediore

Newton Pittman
Ratto

R Bruce Elliott
Contrabbandiere Hodunk
Conduttore
Lance Scapelli
Signor Blake
Vecchio prospettore
Papà B

Raison Varner
Costruttore Hyperion
Caricatore Hyperion
Bandito psycho 2

Randy Pitchford
Crazy Earl

Ric Spiegel
Zed
Papà di Tiny Tina

Rob McCollum
Axtion

Scott Freeman
Carson
Vicesceriffo Winger
Paziente
Ruben Sexton
Sancho Cushman

Sonny Strait
Caricatore 1340
Ingegnere medico
Psycho
Rocko

Stephanie Young
Sceriffo di Lynchwood
Signora Meer

Sue Birch
Helena Pierce
Madre
Sam

Tasia Munoz
Bardo
Karima
Penny
Agente di sicurezza Booth

Todd Haberkorn
Moorin
Cantante odioso
Un tizio
Tran Conselmo
Wilhelm

Wendy Powell
Jim-Jim
Mamma di Tiny Tina

Zach Bolton
Bandito Hodunk
Robot Hyperion
O'Cantler
Esperto pirotecnico
Robb Claymore

GEARBOX SOFTWARE VUOLE RINGRAZIARE QUESTE PERSONE PER LE INTERPRETAZIONI E LE MUSICHE DI BORDERLANDS 2

Alexis Tipton
Molly Barrow
Tamara Freeborn

Andy Chandler
Predatore impallinatoro

Anthony Burch
Sosia di Jack il Bello

Ashly Burch
Arma fastidiosa/Arma
maledetta
Tiny Tina

Barry Yandell
Carlo il bandito
Bandito maledetto
Erik Franks Fink
Verga di carne
Kanon Algood
Loggins
Otis il bandito
Shorty
Torgue Corp
Tizio delle freccette

Brina Palencia
Daisy
Gustav Yngelmo
Heller Moxxi
Giovane Angel

Bruce DuBoise
Marcus
O'Cantler
Robb Claymore

Bryan Massey
Barlo Gutter
Capitan Cabrera
Craw

Chad Cline
Michael Mamaril

Charlie Campbell
Brewster
Dino

Friday
Heaton
Horace
Mad Dog
Vecchio tonto
Bandito sarcastico
Tunnel Rat

Cherami Leigh
Veanna Granlund
Kellis Morrison
Norico Sullivan

Chris Bevins
Predatore Testa di Morto

Chris Burnett
Predatore killer

Chris Cason
Mal
Faccia McShooty
Winters
Yanier

Chris Rager
Crank il golia
Gettle
Golia
Tipo burbero
Torgue

Christopher Sabat
Bandito
Bandito 2
Bandito 3
Robot Innuendo 5000
John Scribbles
Tenente colonnello Elicotteri
Spaziali
Radio Crimson
Van Owen

Chuck Huber
Corriere
Barlo Gutter
Bandito inquietante
Ennis Gutter
Hacksaw Moore

Hark Gutter
Presidente Hyperion
Predatore squartatore
Fiammifero
Mick Zaford
Applauditore sarcastico
Shin Gutter
Ulysses

Colleen Clinkenbeard
Lilith
Patricia Tannis

Cris George
Tizio delle freccette
Shiv Cranton
Bandito Slab
Cittadino

Dameon Clarke
Jack il Bello
Sceriffo Friedman

Daniel Penz
Hunter Hellquist
Old Slappy
Tediore Corp

David Eddings
Claptrap
TK Baha

Eric Vale
Bandito 2
Bandito 3
Boom Bwm
Gar
Ingegnere Hyperion
Robot Hyperion
McNally Mortar
Will il bandito
Portiere Zaford

Ian Sinclair
Camionetta banditi
Seguace di Aquila di fuoco
Jimbo Hodunk

OGNI RIFERIMENTO A EVENTI, PERSONE, LUOGHI O ENTITÀ QUI RAPPRESENTATE È PURAMENTE IMMAGINARIO E NON INTENDE RAPPRESENTARE NESSUN EVENTO, PERSONA, LUOGO O ENTITÀ REALE. GEARBOX NEGA QUALSIASI SOMIGLIANZA A EVENTI, PERSONE, LUOGHI O ENTITÀ REALI. OGNI SOMIGLIANZA DI TALE TIPO È DA CONSIDERARSI INVOLONTARIA E PURAMENTE CASUALE.

PUBBLICATO DA 2K GAMES

2K Games è una divisione di 2K, etichetta di pubblicazione di Take-Two Interactive Software, Inc.

2K PUBLISHING

Presidente
Christoph Hartmann

Direttore generale
David Ismaier

VPS sviluppo prodotto
Greg Gobbi

Direttore sviluppo prodotto
John Chowanec

Direttore sviluppo prodotto Senior
Kate Kellogg

Produttore senior
Melissa Miller

Produttori associati
Chris Thomas
Karl Unterholzner
Shawn Watson
Andrew Dutra

Assistenti produzione
Dave Blank
Anton Maslennikov
Tom Drake
Scott James
Ben Holschuh

Supporto produzione aggiuntivo
Produttore senior
Lulu LaMer

Direttore tecnologia
Jacob Hawley

Progettazione sistemi online
Louis Ewens

Programmatore online
Adam Lupinacci

Direttori produzione creativa
Jack Scalici
Chad Rocco

Responsabile produzione creativa
Josh Orellana

Coordinatore operazioni sviluppo prodotto
Ben Kvalo

VPS marketing
Sarah Anderson

VP marketing
Matt Gorman

VP marketing internazionale
Matthias Wehner

Responsabile prodotto senior
Kelly Miller

Responsabile prodotto associato
Phil McDaniel

Direttore pubbliche relazioni Nord America
Ryan Jones

Responsabile PR
Brian Roundy

Coordinatore PR
Jennifer Heinser

Direttore produzione marketing
Jackie Truong

Direttore grafica marketing
Lesley Zinn Abarcar

Progettista grafico junior
Christopher Maas

Direttore web
Gabe Abarcar

Progettista web
Keith Echevarria

Direttore community, New Media e relazioni clienti
Tom Bass

Responsabile community senior
Greg Laabs

Responsabili community
David Eggers
Sasha de Guzman

Assistente produzione marketing
Ham Nguyen

Responsabile produzione video
J. Mateo Baker

Tecnico montaggio video
Kenny Crosbie
Jeff Spoonhower

Tecnico montaggio video associato
Michael Howard
Doug Tyler

Responsabile progetto marketing
Renee Ward

VP sviluppo commerciale
Kris Severson

VP affari legali
Peter Welch

Direttore operazioni
Dorian Rehfield

Direttore ricerca e pianificazione
Mike Salmon

Specialista licenze/operazioni
Xenia Mul

Responsabile marketing relazioni partner
Dawn Burnell

Assistente responsabile relazioni partner
Josh Villoria

Assistente marketing
Rebecca Euphrat

CONTROLLO QUALITÀ 2K

VP controllo qualità
Alex Plachowski

Responsabile testing controllo qualità (Progetti)
Eric Zala

Responsabile testing controllo qualità (Squadra supporto)
Alexis Ladd
Doug Rothman

Tester capo (Squadra supporto)
Scott Sanford
Nathan Bell
Will Stanley
Casey Ferrell

Tester senior
Stephen "Yoshi" Florida
Shant Boyatzian
Ruben Gonzalez
Josh Lagerson
Marc Perret
Justin Waller

Squadra controllo qualità
Jason Berlin
Dustin Carey
John Dickerson
Keith Doran
Jeffrey Schrader
Athena Abdo
Christine Adams
Nick Avina
J.D. Bergman
Angela Berry
Dale Bertheola
Danny Boehm
Justin Bonaccorso
David Boyd
Glenn Boyd
Kara Boyd
Val Cain
Paul Carrion
Jon Castro
Alex Chaudhry
Chad Cheshire
Alex Coffin
Adam Cruz
Emma Dixie
Ashley Fountain
Stuart Fullerton
Carlos Garcia
Rodolfo Garcia
Andrew Garrett
Josh Glover
Peter Goeppinger
Sylvester Green
Lauren Hacaga
Michelle Halevi
Ryan Hedden
Pele Henderson
Kyle Hertz
Brian Hibbard

Jeff Higgins
Robert Hornbek
Meghan House
Dasha Jantzen
Alex Jimenez
Robert Klempner
Davis Krieghoff
Daniel Kurtz
Bill Lanker
Gabriel Loza
Francisco Ludena
Andrew Mantilla
Patrick McDonnell
Rob Mercado
Tony Monteverde-Talarico
Adrian Montoya
Chris Morgan
Deana Mundell
Obed Navas
Luis Nieves
Colin Overholt
Tom Park
Cody Paterson
Johnny Pease
Laura Porter
Nick Pylvanainen
Joseph Ros
Noah Ryan-Stout
Mark Sagun
Enrique Sanchez
Sergio Sanchez
Dylan Santizo
William Schoonover
Jared Shipp
Kevin Skorcz
Ann Smith
Jake Spigno
Josh Thomas
Jeremy Thompson
Ronald Tolle
Joel Youkhanna
Michael Weiss
Alex Weldon
Luke Williams
Jessica Wolff

2K INTERNATIONAL

Responsabile generale
Neil Ralley

Responsabile marketing internazionale
Sian Evans

Responsabile prodotto internazionale
Yvonne Dawson

Direttore senior PR internazionale
Markus Wilding

Assistente responsabile PR internazionale
Sam Woodward
Assistente esecutivo PR internazionale
Meghan Rex

Responsabile marketing digitale internazionale
Martin Moore

2K INTERNATIONAL SVILUPPO PRODOTTO

Produttore internazionale
Mark Ward

Responsabile localizzazione
Nathalie Mathews

Assistente responsabile localizzazione
Arsenio Formoso

Squadre localizzazione esterna

Around the Word
Synthesis International Srl
Synthesis Iberia
Code Entertainment GmbH
Strumenti e supporto localizzazione forniti da XLOC Inc.

CONTROLLO QUALITÀ 2K INTERNATIONAL

Supervisore CQ
José Miñana

Ingegnere masterizzazione
Wayne Boyce

Tecnico masterizzazione
Alan Vincent

Capo progetto CQ localizzazione
Karim Cherif

Capi CQ localizzazione
Luigi Di Domenico
Oscar Pereira

Tecnici CQ localizzazione senior
Florian Genthon
Fabrizio Mariani
Jose Olivares
Elmar Schubert

ASSISTENZA

In caso di problemi con uno dei nostri prodotti, potrai contattare il personale della nostra assistenza tecnica in diversi modi:

Telefono: 0236049218*.

Dal lunedì al venerdì dalle 13:00 alle 21:00

*(Contatta il tuo operatore telefonico per conoscere l'esatto costo della telefonata).

Sito web: <http://support.2k.com>

Email: assistenza@2k.com

NOTA: NON CONTATTARE IL PERSONALE DELL'ASSISTENZA TECNICA PER CHIEDERE SUGGERIMENTI SUL GIOCO. I TECNICI NON SONO NE' AUTORIZZATI NE' QUALIFICATI A FORNIRE TALI INFORMAZIONI.